

PIAZZA ITALIA, MELBOURNE

Nel mese di gennaio 2006, a Melbourne in Australia, è stata inaugurata Piazza Italia, situata nella zona nota come Argyle Square. Con l'obiettivo di conferire una veste tutta italiana ad una importante piazza situata nel cuore della città, punto d'accesso al prestigioso e rinomato quartiere italiano di Melbourne, il progettista Andrea Tomaselli, un trentino da anni residente a Melbourne, ha proposto con successo l'impiego del Porfido del Trentino. La pavimentazione della piazza è stata realizzata in piastrelle e cubetti di porfido, in due tonalità di colore, posati ad arco contrastante, con finiture ornamentali in verdello di Trento, e com-

pletata da illuminazione e infrastrutture di provenienza italiana. Il nuovo disegno architettonico include Solaris, l'opera centrale della Piazza da cui si sviluppa il disegno a spirali, che rappresenta un pozzo simbolico e lo scorrere dell'acqua. Si tratta di un orologio solare di mq. 45 eseguito in piastre di bronzo, incastonate in una struttura a raggiera di acciaio, che crea un intarsio fra pietra e metallo.



IL PROGETTO: IDEE, STUDI, REALIZZAZIONE Il progetto è nato dall'incontro, tra E.S.P.O. (Ente Sviluppo Porfido), Andrea Tomaselli

IL PORFIDO TRENINO HA SUCCESSO ANCHE IN AUSTRALIA

e Dianne Beevers, in occasione di un corso tecnico pratico per l'approfondimento della conoscenza del prodotto e delle tecniche di posa in opera. Poco tempo dopo l'Ente è stato contattato dai progettisti per una consulenza sul progetto di Piazza Italia ed ha fornito precise indicazioni sui materiali migliori da utilizzare e sulle problematiche connesse alla messa in opera della sua pavimentazione. Le fasi successive del progetto sono sta-



A fully refurbished square, Piazza Italia, in Melbourne, Australia, was inaugurated in January 2006. With the aim of providing an all-Italian characterisation to a major square situated in the heart of the city and constituting an access point to the prestigious Italian quarter of Melbourne, Andrea Tomaselli, a designer from Trentino that has been living in Melbourne for years, proposed the use of porphyry cobblestone from his region. The paving of the square is made of tiles and cubes, in two colours, arranged in alternating sections, with ornamental finishing parts in Verdello stone, also from the Trento region. The lighting equipment and infrastructural elements originate from Italy too. The new architectural design includes Solaris, the centrepiece that is the point of origin of the spiral pattern: fashioned to represent a symbolic well with running water, it is a 45 m² solar clock made of bronze plates inserted in a spoked structure in steel, which creates an inlay of stone and metal.

PIAZZA ITALIA, MELBOURNE

THE PORPHYRY OF TRENINO ATTAINS SUCCESS IN AUSTRALIA

THE DESIGN PROJECT: IDEAS, STUDIES, CONSTRUCTION The design project was born of the encounter between the Organisation for the promotion of Porphyry E.S.P.O. (Ente Sviluppo Porfido), Andrea Tomaselli and Dianne Beevers, during a hands-on course on the properties of this rock and the appropriate laying techniques. Soon afterwards, the Organisation was contacted by the designers for advisory services on the Piazza Italia project, and supplied clear-cut indications on the best materials to be used and the problems associated with the installation process. The following stages of the project were implemented through a close collaboration between the Organisation, the designer and the City of Melbourne. After taking a specific course in Trentino, where they became familiar with the cobblestone laying technique, the Australian installers were flanked by a team of Italian experts. This important project should be considered as part of a bigger program on which E.S.P.O. has been working for many years to spread a knowledge of the use of porphyry and the correct installation modalities on a worldwide scale. In this connection, the E.S.P.O. organises training courses for installers, technicians and site managers, in order to promote an expert use of the natural stone from Trentino.

te concretizzate attraverso un'intensa collaborazione tra l'Ente, il progettista e il Comune Melbourne. Infatti, dopo aver seguito un corso specifico in Trentino durante il quale hanno appreso la tecnica di posa dei cubetti di porfido, i posatori australiani sono stati affiancati da una squadra di posatori trentini. Questo importante progetto è da inserire nel più vasto programma nel quale E.S.P.O. è impegnato ormai da molti anni, che si propone di diffondere in tutto il mondo la conoscenza dell'uso del porfido e delle sue corrette metodologie di posa in opera e si occupa dell'organizzazione di corsi di formazione per posatori, tecnici e direttori dei lavori, per favorire un uso sapiente ed esperto della pietra naturale trentina.



PAGINA A FIANCO:
L'OROLOGIO SOLARE
E IL DISEGNO A SPIRALI.
IN QUESTA PAGINA:
I PROGETTISTI ANDREA
TOMASELLI E DIANNE
BEEVERS E
PANORAMICA DELLA
PIAZZA.

OPPOSITE: THE SOLAR
CLOCK AND THE SPIRAL
PATTERN.
HERE: THE DESIGNERS
ANDREA TOMASELLI AND
DIANNE BEEVERS AND A
VIEW OF THE SQUARE.