

Curriculum Vitae

Dianne Beevers

Artist Designer Educator

6/306 Little Collins St.
Melbourne Victoria Australia 3000
t 61 3 96541700
m 0412 507710
diannebeevers@docklandstudio.com

Nata a Taree - AUSTRALIA - Vive e lavora a Melbourne, Victoria.



Dianne Beevers viene da un background artistico nella pittura per poi passare a insegnare storia dell' arte in alcuni Istituti d'arte in NSW, e lavorando in musei come curatrice di programmi culturali e artistici.

Ritornando allo studio nel 1980 approfondisce la sua pratica artistica nella pittura e installazioni multimediali prima di passare alla scultura.

La sua pratica artistica professionale include al presente prototipi concettuali di mobili e accessori ed e' basata sul disegno di oggetti dettati dalla sua esperienza come artista.

Dianne ha lavorato attraverso lo spectrum istituzionale australiano dell' Arte e Design.

Al corrente lavora come insegnante (2001) presso il Public Art Unit dell' Universita' RMIT - Facolta' Arti Visive e si e' diretta verso l' arte in spazi pubblici.

Negli anni che seguirono Dianne insegna al corso di Gioielleria al Box Hill Institute (1995-1999) (Storia dell'Arte, Pittura e Art Business) per poi ritornare nel 2005/2008 come un insegnante di sessione/lettrice insegnando Design, Gioielleria and Art Business in un Diploma Avanzato (Jewellery – Engineering – Materials).

Dal 2000 Dianne ha inoltre intrapreso con interesse lo studio dei metalli e ha sviluppato la sua carriera professionale artistica, in progetti e commissioni fra sculture, Installazioni (Da notare Piazza Italia per il Melbourne City Council) e la sua pratica artistica privata come la recente raccolta di 27 anelli in argento a fusione per una recente mostra personale.

EDUCATION

MASTER of ART – Art in Public Space. RMIT University, 2005
Graduate Diploma – Art in Public Space, RMIT University, 2005
Diploma of Art – Visual Arts Furniture Design, Box Hill Institute, Melbourne, 2001
Diploma of Art – Visual Arts Public Art - RMIT University, Melbourne, 2000
Diploma in Art (Education) National Art School, Newcastle, New South Wales, 1964/67

Curriculum Vitae

Andrea Tomaselli

Artista - Designer - Project Manager

1890 Warburton Hwy
LAUNCHING PLACE Victoria Australia 3139
t 61 3 59647778
m 0043 424074
atomart@bigpond.net.au

Nato a Trento - Italia - Vive e lavora in Italia e Australia

Andrea, negli ultimi 20 anni è stato coinvolto in molti progetti artistici da solo e in collaborazioni realizzando opere per collezioni private e arte pubblica in Europa, Australia e la Repubblica Popolare Cinese, questo include meridiane, pitture murali, sculture, 3D installazioni, mobilia ed accessori.

Dopo il diploma di geometra nel 1985 seguirono due anni di apprendistato con alcuni studi Tecnici ed Architettonici (Levico - Borgo Valsugana) e 4 mesi come geometra/estimatore per una Cava di Porfido Lona (TN).

Nel 1987 venne assunto come disegnatore strutturale ed architettonico per un team di progettazione dell'Impresa di Costruzioni DelFavero di Trento (Italia) e fu coinvolto in vari progetti realizzati e concorsi per appalti in Italia, Europa, Nord Africa e nel Medio Oriente.

(Progetti inclusi: Centro Direz. Edilfontivegge Perugia (Arch. A. Rossi) / Areoporto di Torino - Torino / Clinica "22 June" e Moschea Tripoli / Lingotto - 2.a Fase Torino (Arch. R.Piano) / Università degli Studi Trento - Via Verdi).

Nel 1990 decide di seguire l'influenza artistica tramandata dal padre e approfondisce lo studio dell'arte e della sua storia lavorando come apprendista nel Laboratorio di Restauro

E. Vinante di Trento (Italia) e più tardi collaborando con Prof. G. Omezzolli Arco (Italia).

Castel de Buonconsiglio (Loggia veneta) Affreschi - Chiesa Arcipretale di Ravina Stucchi interni - Affreschi Esterni Museo Usi e Costumi - S.Michele All'Adige / La rocca - Affreschi interni - Riva del Garda - Capitelli e Affreschi Votivi della Valle del Vanoi - (TN) / Palazzo Geremia - Stucchi Interni - Trento)

Allo stesso tempo Andrea continua la sua pratica artistica professionale come Gnomonista ed Artista Murale realizzando oltre cento Meridiane e pitture murali nel Triveneto.

Nel 1997 si trasferisce in Australia, a Sydney e poi a Melbourne continuando lo sviluppo professionale ed artistico attraverso il design e la fabbricazione di mobili per privati ed arredamento urbano passando poi a installazioni 3D e sculture.

Nel 2000 il contatto con lo Unit di Art Pubblica Internazionale - RMIT University, durante un progetto collaborativo con l'artista Paola DeManincor nella Repubblica Popolare Cinese, aprendo una nuova fase di lavoro, studi e ricerca presso l'Università RMIT- Royal Melbourne Institute of Technology - Facoltà Arti Visuali - che si è conclusa con il Master in Art in Public Space (2006) presentando il progetto di Solaris e Piazza Italia@Argyle Square.

Attualmente Andrea è coinvolto nel design, fabbricazione e gestione di progetti Artistici per clienti privati, Associazioni e Comunità, Scuole e associazioni governative statali e locali.

EDUCATION

MASTER of ART – Art in Public Space. Faculty of Visual Arts - RMIT University	2006
Graduate Certificate – Art in Public Space, RMIT University - City Campus	2004
Graduate Diploma – Art in Public Space, RMIT University - City Campus	2002
Diploma of Art – Business/Tender - RMIT University, Bundoora Campus	2001
Diploma di Geometra - Istituto Tecnico " G. Gozzer " - Borgo Valsugana - Italy	1985

English texts

Curriculum Vitae

Dianne Beevers

Artist Designer Educator

6/306 Little Collins St.
Melbourne Victoria Australia 3000
t 61 3 96541700
m 0412 507710
diannebeevers@docklandstudio.com

Born in Taree - AUSTRALIA - Lives and works in Melbourne, Victoria.

Dianne Beevers trained as a painter before teaching art history in art schools in NSW, and working in museums.

Returning to the studio in the late 1980's she developed her practice in painting and mixed media installations before extending to sculpture and design arenas in the past decade.

A current cross media practice includes prototyping of conceptually based furniture and object design informed by her experience as an artist, and commissions in the public art arena, oriented towards landscape design.

Dianne has worked across the spectrum of Art and Design Education. Current work as an educator (since 2001) has been directed towards the Public Art arena at RMIT University.

Following 5 years teaching in the Jewellery Design course at Box Hill Institute (1995-1999)(History, Drawing, Arts Business) returning in 2005 and 2006 as a sessional teacher delivering units in Drawing, Jewellery Design and Arts Business in Advanced Diploma in Engineering –Jewellery.

Since 2000 Beevers has pursued an interest in metals and stone as a practitioner, in projects ranging from major sculpture commission (Piazza Italia for City of Melbourne) to a recent collection of 27 unique cast silver rings for exhibition.

EDUCATION

MASTER of ART – Art in Public Space. RMIT University, 2005
Graduate Diploma – Art in Public Space, RMIT University, 2005
Diploma of Art – Visual Arts Furniture Design, Box Hill Institute, Melbourne, 2001
Diploma of Art – Visual Arts Public Art - RMIT University, Melbourne, 2000
Diploma in Art (Education) National Art School, Newcastle, New South Wales, 1964/67

Curriculum Vitae

Andrea Tomaselli

Artist Designer Project Manager

1890 Warburton Hwy
LAUNCHING PLACE Victoria Australia 3139
t 61 3 59647778
m 0043 424074
atomart@bigpond.net.au

Born in Trento - Italy - Lives and works between Italy and Australia

Andrea, over the past 20 years, has been involved in many solo and collaborative private and public art projects in Europe, Australia and the People's Republic of China, this include sundials, murals, sculptures, 3D installations, furniture and accessories.

After Technical Graduation in 1985 followed a 2 year training with various Architectural and Technical Firms (Levico - Borgo Valsugana) and 4 months as an estimator for a Quarry in Lona (TN).

In 1987 was employed as structural and architectural designer in a project team for DeIFavero Construction Company TRENTO (Italy) and was involved in various national and International building/design projects and tenders in Europe, Africa and in the Middle East.

(Included Projects: Centro Direz. Edilfontivegge Perugia (Arch. A. Rossi) / Areoportto di Torino/Clinica "22 June" e Moschea Tripoli / Lingotto - 2.a Fase Torino (Arch. R.Piano) / Universita' diegli Studi Trento - Via Verdi).

In 1990 following a strong artistic influence initiates as apprentice with the Laboratory of Restoration E. Vinante in Trento (Italy) and later collaborating with Prof. G. Omezzolli Arco (Italy).

In the mean time Andrea was also continuing his Public Art practice as Gnomonist and Mural Artist.

In 1994 went to Australia continuing to expand his artistic professional development through the design and manufacturing of custom made private and public furniture, features, 3D installations and sculptures whilst introducing and developing the use of contemporary sundials in Australia.

In 2000 the contact with RMIT International Public Art unit, in the PR of China opened for Andrea a new course of studies and research at RMIT University of Melbourne - Faculty of Visual Arts that led to the Masters of Art in Public Space (2006) presenting the Piazza Italia@Argyle Square Project.

At present Andrea is involved in the design, manufacturing and management of Art / Design projects for private clients, Communities, Schools, associations, and local governments.

EDUCATION

MASTER of ART – Art in Public Space. Faculty of Visual Arts - RMIT University **2006**

Graduate Certificate – Art in Public Space, RMIT University - City Campus **2004**

Graduate Diploma – Art in Public Space, RMIT University - City Campus **2002**

Diploma of Art – Visual Arts Public Art - RMIT University, Bundoora Campus **2001**

Diploma of Technical, Istituto Tecnico " G. Gozzer " - B. Valsugana - Italy **1985**